



## ECHOES PINK FLOYD SÃO PAULO

A banda **soma mais de 13 anos de carreira** em sua história, entre mudanças de formação e troca de nomes, contando sempre com músicos competentes e comprometidos em representar bem a obra do grupo britânico, o Pink Floyd. Iniciada apenas como Echoes, em sua trajetória, a banda tem se apresentado em casas de shows, bares e teatros, não só na capital (São Paulo), mas em muitas cidades do interior e em outros estados como Paraná, Rio de Janeiro e Minas Gerais.

O objetivo da Echoes Pink Floyd São Paulo é apresentar um emocionante espetáculo audiovisual, unindo os timbres e efeitos sonoros, recriados com perfeição, à projeções de imagens, que remetem a toda atmosfera da apresentação original do grupo britânico.

O repertório abrange toda a carreira do Pink Floyd, incluindo sucessos como Wish You Were Here, Comfortably Numb, Time, Another Brick In The Wall, além de discos completos e "B sides" para satisfazer a todos os fãs. Além do vasto repertório, a banda ainda trabalha dois projetos especiais separadamente. Estes projetos consistem em apresentações ao vivo com sincronia de filmes, direcionadas para teatros e salas de projeção, que são: The Wall (filme de 1982) e O Mágico de OZ, em sincronia com o disco The Dark Side of the Moon.

## A BANDA



Hamilton Matos – **Guitarra e vocais**



Rics Carvalho – **Contrabaixo, violão e vocais**



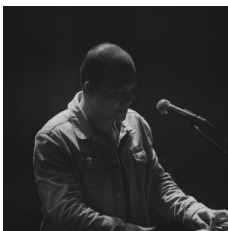
Eder H. Martins – **Guitarra, teclado e vocais**



Babu Sucata – **Contrabaixo**



Regina Migliore – **Vocais**



Henri Abboud – **Teclados e vocais**



José Luiz Rapolli – **Bateria**

# RIDER TECNICO

6 Microfones Shure SM58 com pedestais para Vozes;

Amplificador para contrabaixo mínimo 200w - Fender, GK, Ampeg, Mark Bass, Hartke ou similar;

5 Direct Box – 2 Violões, 1 Amplificador de Contrabaixo e 2 Mesa dos Teclados;

4 Microfones Shure SM57 – 2 Amplificadores de guitarra, 1 Saxofone e 3 Roto Tons;

6 pontos AC 110V;

9 vias de monitores independentes, sendo que uma com subwoofer e um Side Fill;

Bateria montada em praticável com bumbo, 2 tons e 2 surdos, microfonados com mics próprios para bateria mais 3 Overall;

Iluminação de Palco mínima: 10 refletores e 2 movings;

Equipamento de Projeção – Favor nos informar as entradas e configurações do projetor e tela.

## Observações:

Todos os equipamentos devem estar em bom estado, sem chiados ou auto falantes danificados e as peles da bateria em bom estado;

Favor nos avisar as dimensões do palco com antecedência;

Caso não haja algum equipamento requerido, nos avisar em até 2 semanas antes do show.

