



Echoes Pink Floyd São Paulo

Um tributo com mais de 13 anos de vida

A BANDA

Bem-vindos à Echoes Pink Floyd São Paulo, a banda tributo que vai te transportar para o universo sonoro e visual da lendária banda inglesa.

Desde 2005, nossos músicos altamente experientes já realizaram mais de 1000 shows, sempre com muita ousadia, criatividade e profissionalismo. Nosso objetivo é reproduzir as músicas do Pink Floyd com a máxima fidelidade e qualidade audiovisual, para que você possa sentir a mesma emoção de um show da banda original.

Em nossos espetáculos, você encontrará um repertório repleto de clássicos dos discos emblemáticos como The Wall, The Dark Side of the Moon, Meddle, Animals, Piper at Gates of Dawn, P.U.L.S.E. e Wish You Were Here, que tocamos na íntegra em shows temáticos. Além disso, também reservamos um espaço especial para as músicas menos conhecidas, principalmente da fase Syd Barrett, que encantam tanto quanto os grandes sucessos.

Não importa se você é um fã de longa data ou está apenas conhecendo o som do Pink Floyd, nossa apresentação variada abrange toda a carreira da banda, e certamente vai te surpreender. Venha curtir uma experiência única e inesquecível com a Echoes Pink Floyd São Paulo.



PROJETOS

Entre nossos projetos especiais, destacam-se duas apresentações ao vivo em sincronia com filmes: “The Wall” (filme de 1982) e “O Mágico de Oz”, em sincronia com o icônico álbum “The Dark Side of the Moon”. Também apresentamos o famoso show “Live at Pompeii”, com recursos cênicos impressionantes.

Além disso, nossa banda conta com uma variedade de instrumentos e equipamentos modernos e vintage, assim como recursos audiovisuais para tornar cada show uma experiência completa e imersiva. Tudo isso para levar o público a uma viagem única pela obra do Pink Floyd.

HISTÓRIA







Já passamos por Maringá/PR, onde tocamos no MPB Bar, em Cascavel/PR no Hooligans Pub, em Araruna/PR no Boteco Piseiro, em Londrina/PR no Hush Pub, em Umuarama/PR no Pimenta Doce e em Foz do Iguaçu/PR no Zeppelin Old Bar. Além disso, fizemos parte de eventos de motoclub em cidades de Minas Gerais, Bahia e Goiás, e tocamos em locais como Dona D Pub, Fortaleza Rock Bar, Let it be Pub e eventos temáticos em Santa Catarina. Participamos do Rock in Cover, evento da Prefeitura de Ipiabas, e apresentamos nossos shows anuais no teatro da CSN, no Rio de Janeiro.

No estado de São Paulo, tocamos nas melhores casas, como Vila Dionísio em Ribeirão Preto e São José do Rio Preto, Moby Dick em Santos, Acervo do Tuzzi em Bragança, Pirilampus Bar em Sorocaba, No Black Tie em São José dos Campos, Bar Backstage em Guará, Santo Rock Bar em Santo André, Rock Club e Woodstock Bar em SBC, entre outras. Na capital, estamos presentes em locais como Café Piu Piu, Bourbon Street, Paris 6 Burlesque, Morrison Rock Bar, Na Mata Café (onde já tocamos trimestralmente nossos shows temáticos), The Wall Café, Gillan’s inn, Aquarius Rock Bar, Manifesto além de SESCs, eventos particulares, teatros e o Moto Rock Cruise (o famoso Cruzeiro do Rock), onde a banda já tocou por três edições.

Entre nossas performances marcantes, destaca-se o projeto “The Dark Side of Oz”, que apresentamos na famosa Virada Cultural de São Paulo e por vários anos no MIS, reproduzindo o Dark Side sincronizado com o filme O Mágico de Oz. Alguns desses shows foram amplamente divulgados em veículos de comunicação como as rádios Kiss FM, 89FM e Rede Globo (pelos shows temáticos como The Wall sincronizado com o filme de Alan Parker e participação no tradicional Bloco do Pink, em Pedralva/MG). Outro show emblemático foi na Áudio Club, uma das casas de espetáculo mais respeitadas de São Paulo, para um público de mais de 3.000 pessoas. Também apresentamos o espetáculo cênico “The Wall” no Teatro Elis Regina, em São Paulo.

Nosso amor pela música de Pink Floyd nos motiva a continuar oferecendo um espetáculo de qualidade, com músicas memoráveis, luzes, efeitos e uma experiência única e emocionante para o público. Venha se juntar a nós nesta jornada!

INTEGRANTES

			
<p>Rics Carvalho Vocal, contrabaixo e violão</p> <p>Músico autodidata, toca há mais de 20 anos em bandas de rock. Sua primeira foi a Helter Skelter que reproduzia os clássicos dos anos 60 e 70. Depois fundou a banda Echoes, em 2005. Principais influências: Pink Floyd e a carreira solo de todos seus integrantes, Led Zeppelin, The Who, Beatles, Supertramp, Mutantes e Beethoven.</p>	<p>Hamilton Matos Guitarra e vocal</p> <p>Músico autodidata, atuou em bandas de diversos estilos como trios de jazz, MPB, rock progressivo, entre outros. Foi clarinetista de orquestra filarmônica, quando passou a estudar arranjos para diversos instrumentos. Com a Pink Floyd São Paulo procura reproduzir fielmente os timbres de guitarra eternizados pelo Floyd.</p>	<p>Eder Martins Guitarra e vocal</p> <p>Fã do Pink Floyd desde os 13 anos de idade, nos anos 80 e 90 estudou guitarra, fez piano clássico (incompleto) e introdução ao canto popular. Iniciou em bandas que tocavam desde MPB a música pop e Pink Floyd. Está na Echoes desde 2011. Algumas referências: David Gilmour, Roger Water, Roger Hodgson, Peter Gabriel, Pink Floyd, Supertramp, Genesis, Focus e outras.</p>	<p>Regina Migliore Vocal</p> <p>Bacharel em Canto e Arte Lírica da Escola de Comunicação e Artes da USP, e do curso de Música e Musicologia da Universidade Paris Sorbonne, foi integrante de corais, fez trabalhos em propaganda e cinema. Realiza diversos eventos em todo o Brasil como backing vocal e solista. Já cantou com nomes relevantes da música brasileira como Jair Rodrigues, Toquinho, Lenine, Naná Vasconcelos, Frejat, Dinho Ouro Preto, Agnaldo Rayol e Fafá de Belém.</p>
			
<p>José Luiz Rapolli Bateria</p> <p>Baterista à 35 anos com larga experiência tocou com as Bandas autorais JAGUAR e a A CHAVE entre o final dos anos 80 e início dos 90. Trabalhando com inúmeras bandas ao longo dos anos nas mais variadas vertentes desde o Progressivo passando pelo Rock Classico, Blues, Soul Music até o Heavy Metal e sempre com muita versatilidade com destaque para as Bandas GENERAL STORE, BIG BALLS, PINK FLOYD COVER SP (durante 18 anos) e como sub oficial da banda VOLUME 11, atualmente trabalha também com a Banda SHARP (Eric Clapton Tribute) e a Banda FREAKS – MARILLION TRIBUTE “THE FISH ERA”.</p>	<p>Babu Sucata Contrabaixo</p> <p>Colecionador de lp's, teve seu contato com a música muito cedo, ganhou seu 1º lp aos 4 anos de idade, 1986. Em 1993 ganhou sua primeira guitarra. Autodidata, toca contrabaixo, violão, guitarra e bateria. Fez parte da banda Oliveira Junkie, Os Coyotes, foi baixista no trabalho solo de Dino Linardi, ex vocalista da banda Golpe de Estado, Percy Weiss (Patrulha do Espaço, Made in Brazil e Quarto Crescente), com Rubens Gioia (A Chave do Sol) participou de uma formação da banda 6L6. Também é Luthier a 8 anos, começou a trabalhar como Roadie com a Echoes Pink Floyd Sp em 2015, hoje divide o contrabaixo da banda com Rics Carvalho.</p>	<p>Rubinho Moraes Teclados e Sampler</p> <p>Com formação erudita em piano e influências de Genesis, Yes, Keith Emerson, Rick Wakeman, Rubinho Moraes toca desde os 5 anos de idade. Participou de várias bandas cover (Mig 25, Kaleidoscope, Perfil, etc), bailes (Santa Maria, Super Grupo, etc), noite em geral, inúmeros cursos (Programação de sintetizadores, Produção Musical, Jazz Improvisation, etc).....Participou também de várias bandas de cover específico, como Genesis Live, Marillion Cover, Power House (Deep Purple Cover), Bee Gees Brasil...</p> <p>Como arranjador, maestro e produtor musical, montou e integrou o trabalho do cantor Reinaldo Kherlakian por 5 anos; também produziu e atuou no Musical Godspell da Broadway.</p>	<p>Ron Flowerz Sax, backing vocal e Violão</p> <p>Inicia na música aos 10 anos de idade, explorou vários instrumentos, como trombone, clarinete, violão, e depois evoluindo para guitarra com bandas de Rock em Brasília. cursou no renomado Music Institute (MI-GIT) em Los Angeles, e lá atuou em diversos projetos e turnês na Califórnia, Texas, e até temporada em Tóquio. No Brasil, foi Professor, e atuou com diversas bandas locais.</p> <p>É produtor musical, de shows/eventos, e foi criador do PubEmCasa, tudo pela Flowerz Music. Mantém um caso de amor e ódio com seu saxofone e o jazz. Tem como 'guitar heroes', Alan Holdsworth, Jeff Beck, e claro David Gilmour. Mantém dedicação geral à arte sempre explorando novos horizontes.</p>

