



## Filme e Banda ao vivo

★ The Wall ★ Dark Side of Oz - Mágico de Oz ★

*Doc Técnico Geral - v1.1 - Jul 2025*

<b>Resumo</b> .....	<b>2</b>
Tempos estimados.....	2
<b>Contatos Banda:</b> .....	<b>2</b>
Ronie (téc) 11-98903-9200.....	2
Rics (adm) 11-97673-1968.....	2
<b>Filme / Vídeo:</b> .....	<b>3</b>
Filme e Dimensões:.....	3
Vídeo - cabo padrão HDMI.....	3
<b>Posições</b> .....	<b>4</b>
Posições - Tipo A.....	4
Posições - Tipo B.....	4
<b>Audio</b> .....	<b>5</b>
Inputs list - Exemplo Evento.....	5
Rack IEM + Splitters.....	6

# Resumo

Este doc contém informações gerais do Show com Filme da Banda Echoes Pink Floyd São Paulo.

O foco do Show é a Tela/Filme, e visibilidade máxima da tela, filme e legendas.  
A banda em segundo plano.

A Banda leva Notebook com Filme saída HDMI, e Rack IEM com ouvidos e mix individuais (XR18), recebendo mics/xlrs do Evento, e entregando XLR com etiquetas para o Evento.

## Tempos estimados

Tempo de montagem de rack IEM/ouvidos, passagem de cabos e microfones, pedestais, posições, e testes de linha, teste Filme/VS com equipes Evento e Banda trabalhando em conjunto, é de uma hora e trinta minutos (1:30); Montagem da Banda no Palco trinta minutos (:30); Passagem de som uma hora (1:00) , com 30 minutos para eventualidades, o processo inteiro de montagem/passagem, em três horas (3:00).

## Contatos Banda:

Ronie (téc)      11-98903-9200

Rics (adm)      11-97673-1968

## Filme / Video:

### Filme e Dimensões:

Dimensões do Filme: **1920x1080p**

7x4



Filme  
1920 x 1080p

6 x 3.5 metros  
7 x 4 metros  
12 x 7 metros

## Video - cabo padrão HDMI

**Vídeo** será entregue via **HDMI** (a partir de um Notebook da banda, Mac/VLC)

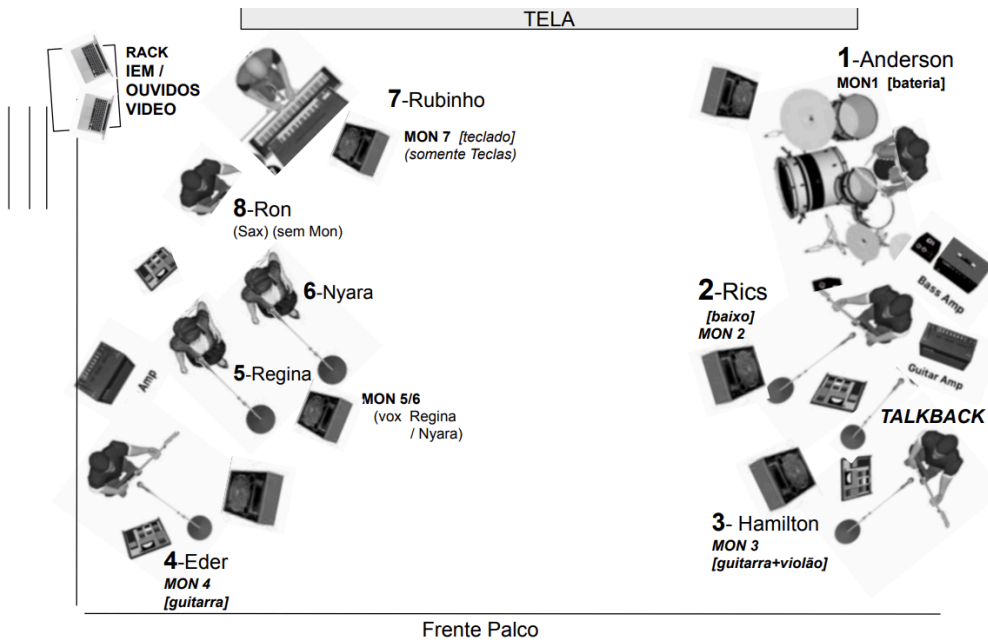
**Áudio** do Filme será entregue em uma via XLR

(local do notebook, palco direita, junto com rack)

# Posições

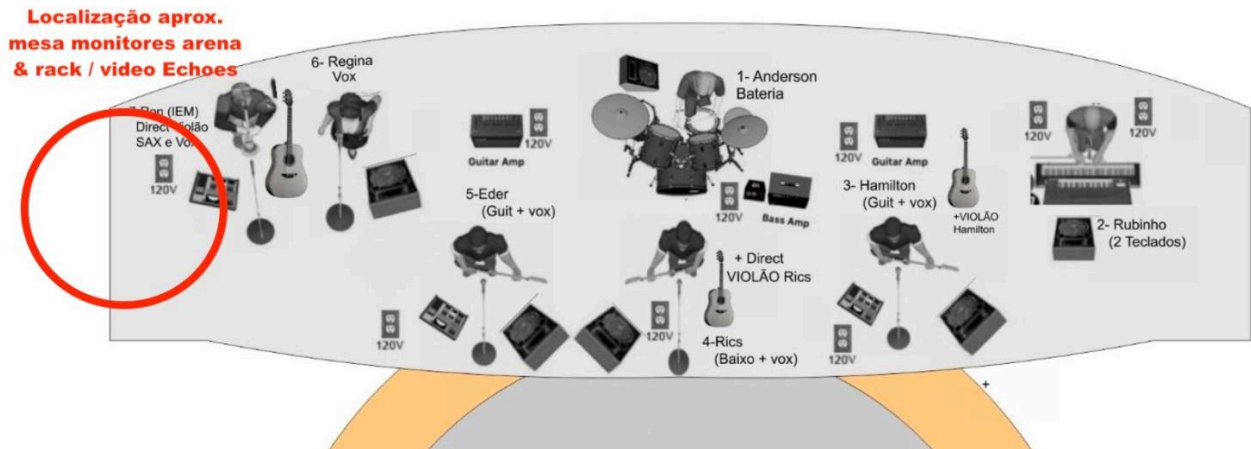
## Posições - Tipo A

Neste formato, a Projeção - **filme e Legendas** estão próximos ao chão, logo banda fica em 'V' nas laterais



## Posições - Tipo B

Neste formato, a Projeção - **filme e Legendas** - deverão estar a partir de **2 metros do chão**



# Audio

## Inputs list - Exemplo Evento

(mesa Evento):

Exemplo de Inputs List - JUL 2025

- 01 bb b52
- 02 cx up sm57
- 03 cx bottom sm57
- 04 hi hat sm81
- 05 rotomt tom sm57
- 06 tom 10 e904
- 07 tom 12 e904
- 08 surdo 14 e904
- 09 surdo 16 e904
- 10 over l sm81
- 11 over r sm81
  
- 12 mic comm talkback BANDA sm58
- 13 mic comm talkback MESA sm58

Estes canais são do evento; Microfones são do Evento; Pedimos uma saída AUX (xlr) com submix da bateria, e um aux XLR com os Talkbacks; para alimentação de IEM da Banda

- 14 baixo DI
- 15 gtr eder e609
- 16 gtr hamilton sm57
- 17 violao hamilton DI
- 18 violao rics
- 19 violao ron
- 20 teclado 1 DI
- 21 teclado 2 DI
- 22 sax xlr
- 23 filme VS xlr
- 24 vox regina sm58
- 25 vox nyara sm58
- 26 vox rics sm58
- 27 vox ham sm58
- 28 vox ede sm58

Estes canais passam pelo rack IEM da Banda; Microfones são do Evento entram no Rack da Banda, splitter, e seguem para Mesa Evento;

# Rack IEM + Splitters

(equipamento Banda)

Input List - JUL 2025. (v.01)

## **RACK IEM**

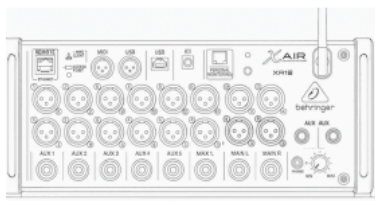
Seq	Obs
01	FILME
02	CLK
03	Violão Rics      Mic Evento
04	Sax                      XLR
05	BATERIA (geral)    SUBMIX in Evento
06	Baixo Rics            dir.box / XLR
07	Guit Ham              Mic Evento / XLR
08	Violão Ham           Direct box

Seq	Obs
09	Guit Eder              Mic Evento
10	Vox Rics                Mic Evento
11	Vox Hamilton         Mic Evento
12	Vox Eder                Mic Evento
13	Vox Regina             Mic Evento
14	Vox Nyara              Mic Evento
15	Teclado 1 ( ou 1+2) Direct box
16	Teclado 2              Direct box

## **AUX TALK BACK**

### **Etiquetas XLR OUT para Evento:**

(via Splitter ms8000)



### **Sugestões para Local do Evento:**

#### **Bateria:**

- microfonar normalmente padrão Evento
- envia Submix bateria p IEMs Echoes  
(em uma via aux)

Banda usará mics do Evento

Banda usará também retornos (monitores) do Evento (redundância)

Filme

Baixo Rics

Guit Ham

Violão Rics

Violão Ham

Guit Eder

Vox Rics

Vox Ham

Vox Eder

Vox Re

Vox Nyara

Teclas1

Teclas2

SAX

Violão Ron